GUÍA DE LA OBRA

Romeo y Julieta

Resumen general · William Shakespeare

La obra en 30 segundos

En **Verona**, dos familias rivales, los **Montesco** y los **Capuleto**, se odian desde hace generaciones. **Romeo**, un Montesco, y **Julieta**, una Capuleto, se enamoran en un baile y se casan en secreto con la ayuda de **fray Lorenzo**. Una pelea callejera termina con la muerte de **Mercucio** y de **Teobaldo**, y Romeo es desterrado. Para evitar un segundo matrimonio, Julieta finge su muerte con una poción, pero el aviso a Romeo no llega: él cree que ella ha muerto y se envenena a su lado. Julieta despierta y se quita la vida. Solo entonces las familias hacen las paces.

Esta guía cuenta el final completo: si aún no la has visto o leído, ten en cuenta que hay «spoilers».

Datos clave

Autor	William Shakespeare (1564-1616)
Título original	The Tragedy of Romeo and Juliet
Escrita	Hacia 1595
Género	Tragedia en cinco actos, en verso y prosa
Lugar y tiempo	Verona y Mantua, Italia; cinco días
Lectura	Unas 25 000 palabras

Quién es quién

Los Montesco

- **Romeo.** Joven enamoradizo e impulsivo; abandona a Rosalina por Julieta y arriesga todo por ella.
- **Montesco y su esposa.** Los padres de Romeo; sufren por el destierro de su hijo.
- **Benvolio.** Primo de Romeo; prudente, intenta evitar las peleas.
- **Baltasar.** Criado de Romeo; le lleva la noticia de la muerte de Julieta.

Los Capuleto

- **Julieta.** Casi de catorce años; valiente y decidida, se opone a su familia por amor.
- **Capuleto y su esposa.** Sus padres; quieren casarla con Paris y se enfurecen al ser desobedecidos.
- **Teobaldo.** Sobrino de la señora Capuleto; orgulloso y pendenciero.
- **El Ama.** Nodriza de Julieta; la cuida desde niña y es su confidente, hasta que le aconseja olvidar a Romeo.

Otros personajes

- **Mercucio.** Amigo de Romeo y pariente del Príncipe; ingenioso y burlón.
- **Fray Lorenzo.** Fraile sabio y bienintencionado; casa a los amantes con la esperanza de reconciliar a las familias.
- **El Príncipe Escalo.** Gobernante de Verona; castiga las riñas con el destierro.
- **Paris.** Joven conde que pide la mano de Julieta.

La historia, acto por acto

Acto I · El odio y el baile

Una riña entre criados de las dos casas enciende de nuevo la enemistad y el Príncipe amenaza con la muerte a quien vuelva a alterar la paz. Capuleto invita a Paris a cortejar a Julieta. Romeo, desanimado por Rosalina, se cuela con sus amigos en el baile de los Capuleto, ve a Julieta y se enamoran sin saber quién es el otro.

Acto II · La escena del balcón y la boda

Romeo salta el muro del huerto y habla con Julieta desde abajo de su balcón; se declaran su amor y acuerdan casarse. Fray Lorenzo acepta casarlos con la esperanza de acabar con la enemistad. El Ama lleva los recados y, por la tarde, los amantes se casan en secreto.

Acto III · Muerte y destierro

Teobaldo desafía a Romeo; este se niega a pelear por ser ya su pariente, pero Teobaldo mata a Mercucio y Romeo, fuera de sí, mata a Teobaldo. El Príncipe lo destierra. Romeo pasa la noche con Julieta y parte hacia Mantua. Capuleto decide casar a su hija con Paris el jueves; Julieta se niega y pide ayuda al fraile.

Acto IV · La poción

Fray Lorenzo le da a Julieta un frasco que la dejará como muerta durante cuarenta y dos horas, y promete avisar a Romeo. Julieta finge aceptar la boda, bebe la poción y es hallada muerta por la mañana. La familia la lleva a la cripta.

Acto V · El final en la tumba

El aviso de fray Lorenzo no llega a Mantua: la noticia que sí llega es la de la muerte de Julieta. Romeo compra un veneno, vuelve a Verona, mata a Paris en el cementerio y se envenena junto a Julieta. Ella despierta, lo encuentra muerto y se apuñala. Capuleto y Montesco, ante los dos cuerpos, hacen las paces.

La cadena de hechos, en pocas líneas

1. Una vieja enemistad entre los Montesco y los Capuleto divide a Verona.
2. Romeo y Julieta se enamoran en un baile y se casan en secreto.
3. Teobaldo mata a Mercucio; Romeo mata a Teobaldo y es desterrado.
4. Los Capuleto quieren casar a Julieta con Paris; ella finge su muerte con una poción.

5. El aviso a Romeo no llega y él cree que ella está muerta; se envenena.
6. Julieta despierta, lo encuentra muerto y se mata.
7. Las familias, a costa de sus hijos, hacen las paces.

Temas principales

- **El amor contra el odio.** Un amor súbito y absoluto nace entre dos familias enemigas.
- **La prisa.** Todo ocurre en pocos días: el enamoramiento, la boda, las muertes; la rapidez es parte de la tragedia.
- **El destino y el azar.** Las «estrellas aciagas» y los retrasos (la carta que no llega) deciden el final.
- **Padres e hijos.** Los jóvenes pagan por una enemistad que no iniciaron.
- **Palabras y nombres.** «¿Qué hay en un nombre?»: Julieta quiere separar el amor del apellido.

Por qué vale la pena leerla

Es una **de las obras más conocidas del teatro**: tiene escenas famosas (el baile, el balcón, la cripta), acción rápida y una historia que se entiende a cualquier edad.

Para presentarla: la escena del balcón (acto II), la pelea en que mueren Mercucio y Teobaldo (acto III) y el final en la cripta son los momentos más fáciles de recordar y de representar.