GUÍA DE LA OBRA

Drácula

Resumen general · Bram Stoker

La obra en 30 segundos

El abogado inglés **Jonathan Harker** viaja a Transilvania para cerrar la compra de una casa en Inglaterra con el misterioso **conde Drácula**, y descubre que su anfitrión es un vampiro que lo mantiene prisionero en su castillo. El Conde viaja a Inglaterra en un barco lleno de cajas de tierra de su tierra natal y empieza a atacar a **Lucy Westenra**, la amiga de la prometida de Jonathan, **Mina**. Cuando Lucy muere, el doctor **Seward** llama a su maestro, el profesor **Van Helsing**, el único que reconoce lo que ocurre. Un pequeño grupo de amigos, unidos por la amistad y por la fe, caza al vampiro: destruyen sus cajas, lo persiguen de vuelta por Europa y lo alcanzan al pie de su castillo, justo al ponerse el sol.

Esta guía cuenta el final completo: si aún no la has visto o leído, ten en cuenta que hay «spoilers».

Datos clave

Autor	Bram Stoker (1847-1912)
Título original	Dracula
Publicación	Londres, 1897
Género	Novela gótica y de terror, contada en diarios, cartas y telegramas
Lugar y tiempo	Transilvania, Whitby, Londres y Purfleet; finales del siglo XIX
Lectura	Unas 148 000 palabras (traducción)

Quién es quién

Los cazadores

- **Jonathan Harker.** Joven abogado; sobrevive al castillo y regresa a Inglaterra cambiado por lo que ha visto.
- **Mina Murray / Harker.** Maestra, esposa de Jonathan; ordena todos los documentos y se vuelve clave para seguir al Conde.
- **Abraham Van Helsing.** Médico y sabio holandés; conoce las leyendas de los vampiros y dirige la caza.
- **John Seward.** Médico de un manicomio en Purfleet; el amigo que llama a Van Helsing.
- **Arthur Holmwood (lord Godalming) y Quincey Morris.** Los dos pretendientes de Lucy que se unen al grupo: un noble inglés y un tejano.

El enemigo y sus víctimas

- **El conde Drácula.** Noble de los Cárpatos, antiguo y poderoso; viaja a Londres para alimentarse de gente nueva.
- **Lucy Westenra.** Joven alegre y querida; la primera víctima del Conde en Inglaterra.
- **Renfield.** Paciente del manicomio que come insectos y está ligado a la mente del Conde.

La historia, acto por acto

Transilvania · El castillo

Jonathan llega a los Cárpatos, es recibido por el Conde y descubre que no puede salir del castillo. Allí ve al Conde trepar por los muros y es atacado por tres mujeres vampiro.

Whitby · El barco y Lucy

Un barco llega a Whitby con toda la tripulación muerta y un gran perro que salta a tierra. Lucy, que sonámbula camina hasta el cementerio, enferma sin explicación.

Purfleet y Londres · La muerte de Lucy

Van Helsing ordena transfusiones de sangre y guirnaldas de ajo, pero Lucy muere. Después, sale por las noches como una No-Muerta que ataca a los niños, y el grupo la destruye.

Mina y el Conde

Con Jonathan ya de regreso, los amigos juntan sus papeles y descubren al enemigo. El Conde ataca a Mina; ellos esterilizan sus cajas de tierra, y el Conde huye.

La persecución · Borgo

Mina, que está marcada, guía a Van Helsing por hipnosis. Los hombres siguen por el río al grupo gitano que lleva el cajón; en el paso de Borgo, al atardecer, Jonathan y Quincey abren el cajón y destruyen al Conde. Quincey muere herido.

La cadena de hechos, en pocas líneas

1. Jonathan queda preso en el castillo de Drácula.
2. El Conde viaja a Inglaterra en el barco Demeter.
3. Lucy enferma y muere; vuelve como No-Muerta.
4. Van Helsing reúne al grupo y la destruyen.
5. El Conde ataca a Mina y ellos buscan sus cajas.
6. Persiguen al Conde de regreso a Transilvania.
7. Al ponerse el sol lo destruyen; Quincey muere.

Temas principales

- **Ciencia y superstición.** Los cazadores usan fonógrafos, taquigrafía y transfusiones, y también ajo, crucifijos y hostias; la novela mezcla lo moderno con lo antiguo.
- **La amistad y la unión.** El Conde es un solitario poderoso; los héroes vencen porque comparten todo lo que saben, y lo ponen por escrito.
- **El miedo a lo extranjero.** El mal viene de fuera, de un país lejano, y entra en Inglaterra por el puerto; el miedo al otro recorre todo el libro.
- **El valor de la mujer.** Mina, la más sensata del grupo, es quien ordena los hechos y encuentra las pistas, aunque los hombres la quieran proteger.

Por qué vale la pena leerla

Es **la novela de vampiros que fijó el mito**: casi todo lo que hoy asociamos con los vampiros (el castillo, las estacas, el ajo, la capa) llega de este libro o de lo que se escribió a partir de él.

Para presentarla: el viaje de Jonathan al castillo (caps. I a IV), la muerte de Lucy (caps. XI a XVI) y la persecución final (caps. XXV a XXVII) son los momentos más fáciles de recordar y de comentar.