GUÍA DE LA OBRA

# Cirano de Bergerac

*Resumen general · Edmond Rostand*

## La obra en 30 segundos

En el **París** de 1640, **Cirano de Bergerac**, poeta y espadachín de nariz enorme, ama a su prima **Roxana**, pero no se atreve a decírselo por su aspecto. Roxana se ha enamorado de **Cristián**, un cadete apuesto pero tímido y sin palabras. Cirano ofrece su ingenio a Cristián: escribe las cartas y le sopla los versos, y así Roxana se enamora de un hombre hecho de la belleza de uno y el alma del otro. Cristián muere en la guerra y Roxana se retira a un convento. Quince años después, ya moribundo, Cirano lee en voz alta una última carta y Roxana comprende la verdad.

*Esta guía cuenta el final completo: si aún no la has visto o leído, ten en cuenta que hay «spoilers».*

## Datos clave

| | |
|---|---|
| **Autor** | Edmond Rostand (1868-1918) |
| **Título original** | Cyrano de Bergerac |
| **Estreno** | París, 1897 |
| **Género** | Comedia heroica en cinco actos, en verso |
| **Lugar y tiempo** | París y el sitio de Arras, 1640; París, 1655 |
| **Lectura** | Unas 38 000 palabras |

## Quién es quién

### Los protagonistas

- **Cirano.** Poeta, soldado y espadachín; ingenioso, orgulloso y generoso; oculta su amor por Roxana a causa de su nariz.
- **Roxana.** Joven culta y refinada; ama primero la belleza y luego el alma de las cartas que cree de Cristián.
- **Cristián.** Cadete apuesto y valiente, pero sin palabras; acepta la ayuda de Cirano y al final quiere ser amado por sí mismo.

### Los demás

- **El conde de Guiche.** Poderoso noble que desea a Roxana; es rival de Cirano, pero al final reconoce su valor.
- **Le Bret.** Amigo fiel de Cirano; lo aconseja y lo cuida hasta el final.
- **Ragueneau.** Pastelero que ama a los poetas y que paga sus versos con pasteles; arruinado, se queda cerca de Cirano.

- **Carbon de Castel-Jaloux.** Capitán de los cadetes de Gascuña, la compañía de Cirano y Cristián.

## La historia, acto por acto

### Acto I · Una función en el Hôtel de Bourgogne

En el teatro, Cirano expulsa del escenario al actor Montfleury, desafía al vizconde de Valvert y lo hiere en un duelo mientras compone una balada. Responde a los insultos sobre su nariz con un famoso discurso. Luego confiesa a Le Bret que ama a Roxana. Cuando ella lo cita para el día siguiente, se anima. Esa noche protege a su amigo Lignière contra cien hombres.

### Acto II · La hostería de los poetas

En la pastelería de Ragueneau, Cirano espera a Roxana, que llega y le confía que ama a Cristián, a quien acaba de ver en el teatro, y le pide que lo proteja. Cirano acepta. Cuando los cadetes llegan, Cristián lo insulta con bromas sobre su nariz; Cirano se contiene, se da a conocer como primo de Roxana y le ofrece su ingenio: escribirá las cartas y le dirá qué decir.

### Acto III · El beso de Roxana

Bajo el balcón de Roxana, Cristián no sabe qué decir y Cirano le sopla las palabras en la oscuridad. Roxana, conmovida, le da un beso. Mientras tanto Cirano detiene a De Guiche, que quiere llegar a ella. El fraile casa en secreto a Roxana y Cristián. De Guiche, furioso, manda a los cadetes a la guerra.

### Acto IV · Los cadetes de Gascuña

En el sitio de Arras, los cadetes pasan hambre. Cirano atraviesa cada día las líneas enemigas para llevar cartas a Roxana en nombre de Cristián. Ella llega en un coche con comida y confiesa que ama a Cristián por su alma, es decir, por las cartas. Cristián, al saberlo, quiere que ella elija entre los dos, pero cae en la batalla antes de que Cirano pueda hablar. Cirano guarda silencio.

### Acto V · La gaceta de Cirano

Quince años después, Roxana vive en un convento y Cirano la visita cada semana para contarle las novedades. Un día llega herido por un golpe en la cabeza. Le pide leer la última carta de Cristián; al leerla en la oscuridad, Roxana reconoce su voz y comprende la verdad. Cirano muere de pie, con la espada en la mano, defendiendo hasta el final lo único que conserva: su penacho.

## La cadena de hechos, en pocas líneas

1. Cirano ama a Roxana pero cree que su nariz le impide declararse.
2. Roxana ama a Cristián y Cirano decide ayudarlo.
3. Cirano escribe las cartas y habla por Cristián bajo el balcón.
4. Roxana se casa en secreto con Cristián y De Guiche los separa enviándolos a la guerra.

5. Cristián muere en Arras creyendo que Roxana ama a Cirano.
6. Quince años después, Cirano lee la última carta y Roxana reconoce su voz.
7. Cirano muere sin renunciar a su honor.

## Temas principales

- **La belleza y el alma.** Roxana ama primero un rostro y luego unas palabras; la obra pregunta qué es lo que se ama de verdad.
- **El orgullo y la libertad.** Cirano rechaza protectores y favores y prefiere vivir como piensa, aunque lo pague caro.
- **El amor que calla.** Cirano ama sin decirlo y se conforma con ser la voz de otro.
- **La palabra.** Las cartas y los versos mueven a las personas más que las armas.
- **El honor.** Cirano termina enfrentándose a la muerte con la espada en la mano: su «penacho».

## Por qué vale la pena leerla

Es una **de las obras más queridas del teatro francés**: mezcla humor, duelos, amor y un final que emociona, y sus personajes se reconocen a cualquier edad.

Para presentarla: la escena de la nariz (acto I), la escena del balcón (acto III) y el final en el convento (acto V) son los momentos más fáciles de recordar y de representar.