GUÍA DE LA OBRA

Alicia en el País de las Maravillas

Resumen general · Lewis Carroll

La historia en 30 segundos

Alicia, una niña que se aburre junto a su hermana en la orilla de un río, ve pasar a un **Conejo Blanco** con chaleco y reloj de bolsillo, lo sigue y cae por su madriguera hasta un mundo en el que nada funciona como en el nuestro: cambia de tamaño al comer y beber, se encuentra con animales que hablan y discuten, asiste a una merienda de locos, juega al croquet con flamencos y erizos y termina como testigo en el juicio a la **Sota de Corazones**, acusado de robar unas tartas. Cuando por fin se atreve a decirle a la Reina que «no son más que una baraja de cartas», todo se desploma sobre ella… y despierta: era un sueño.

Esta guía cuenta el final completo: si aún no la has visto o leído, ten en cuenta que hay «spoilers».

Datos clave

Autor	Lewis Carroll (seudónimo de Charles Lutwidge Dodgson, 1832-1898)
Título original	Alice's Adventures in Wonderland
Publicación	Inglaterra, 1865
Género	Novela fantástica y de humor, en doce capítulos
Lectura	Unas 25 000 palabras en esta traducción: se lee en pocas horas
Origen	Según la tradición, Carroll empezó a contar el cuento en un paseo en bote en 1862 a Alice Liddell, una niña a la que conocía, y sus hermanas
Edición LeyThra	Traducción completa al español latinoamericano, con versos y canciones

Quién es quién

Quien vive la aventura

- **Alicia.** Una niña curiosa y educada, que intenta aplicar la lógica y la buena crianza a un mundo absurdo, y cuyo tamaño cambia sin parar.
- **Dina.** La gata de Alicia. Alicia habla mucho de ella, y su nombre asusta a los animales de Maravillas.
- **La hermana de Alicia.** Aparece al principio y al final: es quien despierta a Alicia y quien sueña después con su aventura.

Los animales y personajes del camino

- **El Conejo Blanco.** Siempre llega tarde y siempre está nervioso; es quien lleva a Alicia a Maravillas y, luego, heraldo de la Reina.
- **El Ratón.** Se enoja al oír hablar de gatos; guía la «carrera de comité» y luego se va ofendido.
- **El Dodo.** Organiza la carrera de comité y reparte el dedal de Alicia como premio.
- **La Oruga.** Fuma una pipa de agua sobre un hongo y le pregunta a Alicia: «¿Quién eres tú?».
- **La Paloma.** Cree que el cuello largo de Alicia es de una serpiente que viene a robarle los huevos.
- **La Duquesa y la cocinera.** Ella acuna a un bebé que acaba convertido en cerdo y llena todo de moralejas; la cocinera echa pimienta en todo y arroja cacharros.
- **El Gato de Cheshire.** Aparece y desaparece, empezando por la cola y terminando por la sonrisa; dice que todos están locos.
- **El Sombrerero, la Liebre de Marzo y el Lirón.** Toman el té siempre a la misma hora, porque para ellos son siempre las seis.

La corte de Corazones

- **La Reina de Corazones.** Tiene un solo remedio para todo: «¡Que le corten la cabeza!». En realidad nunca ejecutan a nadie.
- **El Rey de Corazones.** Más blando que la Reina; hace de juez en el juicio.
- **La Sota de Corazones.** El acusado de robar las tartas.
- **Bill el Lagarto.** Baja por la chimenea de la casa del Conejo y es jurado en el juicio.

Los amigos del mar

- **La Falsa Tortuga y el Grifo.** Una tortuga que llora todo el tiempo y un animal fabuloso que se burla de ella. Cuentan cómo era la escuela del mar y le enseñan a Alicia la cuadrilla de la Langosta.

La historia, capítulo por capítulo

Capítulo I · Por la madriguera del Conejo

Alicia sigue al Conejo Blanco y cae por una madriguera muy larga hasta un salón con puertas cerradas. Una mesita de cristal tiene una llavecita de oro, que abre una puerta diminuta con un jardín al otro lado; Alicia no cabe. Una botella con la etiqueta «BÉBEME» la encoge, pero ya ha dejado la llave sobre la mesa; un pastel con la etiqueta «CÓMEME» la hace crecer.

Capítulo II · El charco de lágrimas

Alicia crece tanto que casi toca el techo, y llora. Con el abanico del Conejo se encoge de nuevo y cae en el charco de sus propias lágrimas, donde se encuentra con un Ratón. El Ratón se ofende cuando ella habla de gatos, y todos los animales que han caído en el charco nadan a la orilla.

Capítulo III · Una carrera de comité y un cuento largo

Para secarse, el Dodo organiza una carrera sin reglas donde todos ganan; Alicia reparte los premios. El Ratón empieza a contar su historia, pero se ofende y se va. Alicia habla de su gata Dina y los animales huyen asustados.

Capítulo IV · El Conejo manda un pequeño Bill

El Conejo confunde a Alicia con su criada, Mary Ann, y la manda a buscar sus guantes. En su casa, Alicia bebe de una botella y crece hasta quedar atrapada. Los animales, con Bill el Lagarto, intentan sacarla por la chimenea; ella les da una patada y, cuando le tiran piedrecitas que se vuelven pastelitos, se come uno y encoge. En el bosque, un enorme cachorro casi la aplasta, y sobre un hongo ve a una Oruga.

Capítulo V · Consejos de una Oruga

La Oruga le pregunta «¿Quién eres tú?» y Alicia no sabe contestar, pues ha cambiado varias veces. Recita mal «Es usted viejo, padre Guillermo». La Oruga le dice que un lado del hongo la hará crecer y el otro encoger. Alicia prueba los dos trozos y se le alarga el cuello; una Paloma la toma por una serpiente. Vuelve a su tamaño y ve una casita.

Capítulo VI · Cerdo y pimienta

En la casa, la Duquesa acuna a un bebé, mientras la cocinera llena todo de pimienta y arroja cacharros. Alicia se lleva al bebé, que se convierte en cerdo. En el bosque aparece el Gato de Cheshire, que le dice que allí todos están locos y la manda a ver al Sombrerero o a la Liebre de Marzo.

Capítulo VII · Una merienda de locos

El Sombrerero, la Liebre de Marzo y un Lirón dormido toman el té, siempre a la misma hora porque el Tiempo se ha enfadado con el Sombrerero. Hacen adivinanzas sin respuesta y el Lirón cuenta el cuento de tres hermanas que vivían en un pozo de melaza. Alicia se va ofendida, entra por una puerta en un árbol y llega por fin al jardín.

Capítulo VIII · El campo de croquet de la Reina

Tres jardineros pintan de rojo unas rosas blancas para que la Reina no los castigue. Llega la corte, y la Reina ordena cortar cabezas por todo. Alicia juega al croquet con flamencos como mazos y erizos como bolas. El Gato de Cheshire aparece solo con la cabeza y provoca una disputa sobre si se puede decapitar algo sin cuerpo.

Capítulo IX · La historia de la Falsa Tortuga

La Duquesa, de buen humor, saca moralejas de todo hasta que la Reina la amenaza. La Reina lleva a Alicia con el Grifo, que la conduce hasta la Falsa Tortuga. Esta cuenta que fue una Tortuga de verdad y describe su escuela en el mar, con asignaturas como Ambición, Distracción, Afeación y Derisión.

Capítulo X · La cuadrilla de la Langosta

El Grifo y la Falsa Tortuga bailan y cantan la cuadrilla de la Langosta. Alicia recita otro poema, que le sale mal. La Falsa Tortuga canta «Sopa hermosa» hasta que se oye a lo lejos: «¡Empieza el juicio!».

Capítulo XI · ¿Quién robó las tartas?

El Rey y la Reina presiden el juicio. El acusado es la Sota de Corazones. El Sombrerero declara muy asustado, y la cocinera, que dice que las tartas llevan sobre todo pimienta, se niega a hablar. Cuando se acaban los testigos, el Conejo lee el nombre de «¡Alicia!».

Capítulo XII · La declaración de Alicia

Alicia, ya muy grande, vuelca la tribuna del jurado al levantarse. Dice que no sabe nada del caso, y el Rey inventa la «Regla Cuarenta y dos». Como prueba se leen unos versos sin sentido, de los que el Rey saca conclusiones disparatadas. La Reina exige «¡primero la sentencia, el veredicto después!». Alicia les grita que no son más que una baraja de cartas, y todos vuelan hacia ella: despierta en la orilla, con la cabeza en el regazo de su hermana.

La cadena de hechos, en pocas líneas

1. Alicia sigue al Conejo Blanco y cae por la madriguera.
2. Descubre que comiendo o bebiendo cambia de tamaño, y no logra pasar por la puerta del jardín.
3. Atraviesa Maravillas encontrando criaturas que hablan sin lógica: la Oruga, el Gato, el Sombrerero.
4. Llega por fin al jardín de la Reina de Corazones, donde todo se decide cortando cabezas.
5. Presencia el juicio de la Sota y es llamada a declarar.
6. Se rebela ante la injusticia de un juicio sin lógica, y la corte de naipes se derrumba.
7. Despierta y comprende que todo fue un sueño.

Temas principales

- **Crecer y la identidad.** Alicia cambia de tamaño sin parar y se pregunta quién es. Es una forma de hablar de lo difícil que es crecer.
- **La lógica y el lenguaje.** Los personajes razonan con lógica perfecta partiendo de ideas absurdas, y los juegos de palabras confunden a Alicia.
- **La autoridad absurda.** La Reina condena sin juicio y el juicio se hace al revés. Alicia es la única que protesta.
- **Sueño y realidad.** Todo ocurre en un sueño, y al final la hermana sueña también con las aventuras de Alicia.

Por qué vale la pena leerla

Es una de las **novelas más leídas del mundo**, y a la vez un libro muy corto, lleno de escenas que cualquiera recuerda: la madriguera, la botella «BÉBEME», el té de locos, la sonrisa del Gato de Cheshire y la Reina que grita «¡Que le corten la cabeza!».

Para presentarla: es muy fácil de exponer capítulo por capítulo, con una imagen o un personaje cada vez. Puedes pedir a tu clase que adivine qué personaje habla a partir de una frase («¿Quién eres tú?», «Siempre llego tarde…»).